

Du 10 au 16/02

La Princesse et la Grenouille

de Ron Clements & John Musker

Etats-Unis - 2009 - 1h40
Animation

petit studio
dès 5 ans

Un conte qui se déroule à la Nouvelle-Orléans, dans le légendaire quartier français, où vit une jeune fille nommée Tiana... Elle rencontre le Prince Naveen, transformé en grenouille... Une histoire d'amour naît...

Si **La princesse et la grenouille** a de faux airs d'icône de la diversité dans l'Amérique d'Obama, le film réalisé par **John Musker** et **Ron Clements**, les auteurs de **La Petite Sirène** et d'**Aladdin**, marque surtout le retour en force de l'animation traditionnelle, après le carton des productions 3D de Pixar. Metro

Mer. 10 à 14h30
Sam. 13 à 15h / Dim. 14 à 15h
Mer. 17 à 14h30
Sam. 20 à 15h / Dim. 21 à 15h
Lun. 22 à 16h45 / Mar. 23 à 16h45

Princess Bride

de Rob Reiner

Etats-Unis - 1987 - Version Française - 1h40

Un grand-père malicieux relève le défi de lire à son petit-fils, alité, un vieux roman d'amour et d'aventures... Il était une fois dans le Royaume imaginaire de Florin, la belle Bouton d'Or...

Un régal pour petits et grands ! Clin d'oeil, le papy facétieux n'est autre que Peter Falk, alias Columbo, en personne !

Dim. 14.02 à 17h
Mer. 10.03 à 14h30

Regards sur... l'Iran



Les chats persans de Bahman Ghobadi

Iran - 2009 - Version Originale - 1h40

Avec Negar Shaghghi, Ashkan Koshanejad, Hamed Behdad... A leur sortie de prison, Negar et Ashkan, deux jeunes musiciens iraniens, décident de monter un groupe underground. Lassé de ne pas pouvoir s'exprimer librement dans leur pays, ils tentent par ailleurs de se procurer clandestinement des papiers pour rejoindre l'Europe. Ils font la rencontre de Hamed, qui les accompagne dans leurs démarches, et parcourent avec lui Téhéran à la rencontre d'autres musiciens, essayant de les convaincre de quitter le pays avec eux et de monter un grand concert clandestin pour financer leur fuite...

Le film qui chante, hurle, et scan-de la liberté. « Le cinéaste s'engage, prend des risques, trouve un ton et une forme adaptés au dynamisme de ces jeunes qui se sentent étouffés dans l'atmosphère actuelle de l'Iran. Sans doute le film le plus intéressant et le plus puissant de la production iranienne de ces dernières années. » (Mamad Haghghat)

Grand Prix - Un Certain regard - Cannes 2009

Mer. 10 à 17h
Ven. 12 à 20h / Sam. 13 à 17h
Lun. 15 à 19h / Mar. 16 à 20h



A Propos d'Elly... de Asghar Farhadi

Iran - 2009 - Version Originale 1h55

Avec Golshifteh Farahani, Taraneh Alidousti, Shahab Hosseini ...

Un groupe d'amis étudiants passe des vacances dans une vaste demeure au bord de la mer Caspienne. Sepideh, qui s'est occupée de l'organisation, a décidé d'inviter Elly, en espérant que celle-ci ne soit pas indifférente au charme de son ami Ahmad, qui sort tout juste d'une rupture. Les vacances se passent dans la bonne humeur, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly...

Le film d'Asghar Farhadi donne une autre idée des obstacles que ces insurgés avaient à renverser, ces façons de faire et de penser reçues en héritage de trente années de guerre et de révolution islamique. Le Monde **A propos d'Elly** prend une résonance plus aiguë, inespérée à l'aune des événements politiques survenus en Iran. Les Inrockuptibles

Ours d'Argent, Meilleur réalisateur - Berlinale 2009
Mer. 10 à 19h / Ven. 12 à 17h45
Sam. 13 à 19h / Mar. 16 à 17h45

Du 17 au 23/02



Invictus

de Clint Eastwood

Etats-Unis - 2009 - Version Originale - 2h10

Avec Morgan Freeman, Matt Damon, Bonnie Mbuli...

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...

Le cinéma comme on ne peut que l'aimer. L'Humanité **Invictus** est d'abord porté par l'admiration qu'Eastwood voue à Mandela, et par l'interprétation qu'offre Morgan Freeman. Libération

Un film sage mais beau. Porté par l'engagement de ses deux acteurs, **Eastwood** a su extraire la puissante beauté d'une légende. Marianne **A propos d'Elly** prend une résonance plus aiguë, inespérée à l'aune des événements politiques survenus en Iran. Les Inrockuptibles

Ours d'Argent, Meilleur réalisateur - Berlinale 2009
Mer. 17 à 19h00
Ven. 19 à 17h45 / Sam. 20 à 17h
Dim. 21 à 17h / Mar. 23 à 19h



Tetro

de Francis Ford Coppola

Etats-Unis/Espagne / Italie / Argentine - 2009 - Version Originale - 2h05

Avec Vincent Gallo, Carmen Maura, Klaus Maria Brandauer...

Tetro est un homme sans passé. Il y a dix ans, il a rompu tout lien avec sa famille pour s'exiler en Argentine. A l'aube de ses 18 ans, Bennie, son frère cadet, part le retrouver à Buenos Aires. Entre les deux frères, l'ombre d'un père despotique, illustre chef d'orchestre, continue de planer et de les opposer. Mais, Bennie veut comprendre. A tout prix. Quitte à rouvrir certaines blessures et à faire remonter à la surface des secrets de famille jusqu'ici bien enfouis...

Un film magnifique. L'Humanité **Avec Tetro**, le maestro, jadis réputé pour ses accès de mégalomanie et ses projets grandioses, revient vers le cinéma intimiste de ses débuts. Le Nouvel Obs **Dans sa forme comme dans son geste, Tetro** est un film proche de **Rusty James**, l'un des plus beaux du cinéaste. Libération

Avec quelques chefs-d'oeuvre au compteur, on peut encore étonner... Un objet envoûtant qui tourne autour du comédien **Vincent Gallo**. Marianne
Mer. 17 à 16h45 / Ven. 19 à 20h15
Sam. 20 à 19h30 / Lun. 22 à 19h
Ven. 26 à 17h45 / Mar. 2 à 17h45

Du 24/02 au 2/03

Charlie et la chocolaterie

de Mel Stuart

Etats-Unis - 1971 - 1h40
Animation

petit studio
dès 6 ans

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour obtenir son compte de suceries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. Celui qui découvrira l'un des cinq tickets d'or que Wonka a cachés dans les barres de chocolat de sa fabrication gagnera une vie de suceries...

La première adaptation cinématographique du célèbre roman de Roald Dahl. Un univers de rêve où tout devient possible. La chanson de Willy Wonka durant le voyage en bateau est la seule présente dans le livre de Roald Dahl, toutes les autres furent écrites pour le film.

Le film se lit comme un conte merveilleux assez intemporel sur l'envie, le désir et le mérite... Brazil
Mer. 24 à 14h30 / Sam. 27 à 14h30
Lun. 1er à 14h30 / Mar. 2 à 14h30
Mer. 3 à 14h30
Sam. 6 à 15h / Dim. 7 à 15h



Gainsbourg (vie héroïque)

de Joann Sfar

France - 2009 - 2h10

Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta, Anna Mouglalis ...

La vie de Gainsbourg, du jeune Lucien Ginsburg dans le Paris occupé des années 1940, jusqu'au poète, compositeur et chanteur célébré dans le monde entier. Le film explore son itinéraire artistique, du jeune homme épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte à travers ses amours tumultueuses...

La touche de fantaisie ainsi introduite justifie la dénomination de conte et l'on sent l'auteur dans son élément, la bande dessinée soit, à l'écran, le cartoon. L'Humanité **Un biopic ultrapersonnel, élégant et pétillant, ludique et grave, un film lourd-léger comme l'était Gainsbourg.** Une réussite totale. Les Inrockuptibles **C'est inventif, inspiré, porté par l'époustouflant Eric Elmosnino, théâtral qui ne devrait pas le rester, et par un casting féminin à vous mettre l'eau à la bouche.** TéléCinéObs

Mer. 24 à 20h
Ven. 26 à 20h / Sam. 27 à 16h30
Dim. 28 à 17h30 / Lun. 1er à 19h

13 nominations - **CESARS 2010** dont meilleur réalisateur, meilleur film, meilleur acteur et espoir masculin (Tahar Rahim), meilleur acteur dans un second rôle (Niels Arestrup), meilleur scénario original, meilleure musique, meilleur montage, meilleure photo...



Un prophète

de Michel Audiard

France - 2009 - 2h35 - Interdit aux moins de 12 ans

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena ne sait ni lire ni écrire. A son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans...

Un des meilleurs films de prison. Un univers impitoyable d'où émerge une jeune acteur qui impose son incroyable présence à l'écran : **Tahar Rahim**. Positif **C'est presque du Balzac, Un Prophète ! Sa maîtrise séduit et subjugué. La forme et le fond s'épousent. A chaque instant, l'audace l'emporte.** Télérama

Grand prix du jury du dernier Festival de Cannes, ce film âpre et noir est porté par un jeune acteur jusqu'ici inconnu, **Tahar Rahim**, auteur d'une époustouflante prestation. La Croix

Dim. 28 à 14h30 / Mar. 2 à 20h



Les barons

de Nabil Ben Yadir

Belgique / France - 2009
1h50

Avec Nader Boussandel, Mourade Zeguendi, Monir Ait Hamou, Julien Courbery, Amelle Chahbi, Jan Declair, Salah-Eddine Benmoussa, Mélissa Djaouzi et la participation exceptionnelle de Fellag, Edouard Baer...

"Pour être un baron, dans la vie, il faut être le moins actif possible. Le baron le plus ambitieux, c'est moi Hassan. Mon rêve c'est de faire rire. Mais "blagueur", pour mon père, c'est pas un métier. Le deuxième problème c'est Malika, la star du quartier dont je suis amoureux depuis des années. Et Malika, c'est la soeur de mon pote Mounir. Lui, il voudrait qu'on reste des barons, à vie. Ce qui colle pas avec mon but. Parce que pour réussir, il faut quitter le quartier, mais on ne quitte pas le quartier, on s'en évade."

Les barons est certainement la première grande, si ce n'est la comédie de l'année. Brazil

Réservation indispensable au 01 48 33 52 52
Mer. 24 à 17h (séance suivie d'un stand-up dans le cadre de la 1ère édition du Festival «Banlieusard et alors ? » initié par l'Association Culture de Banlieue, Sam. 27 à 19h / Lun. 1er à 16h45

Du 3 au 9/03



Une vie toute neuve

de **Ounie Lecomte**
Corée du Sud / France - 2009
Version Originale - 1h30

Avec Saeron Kim, Doyeon Park, Asung Ho...

Séoul, 1975. Jinhee a 9 ans. Son père la place dans un orphelinat tenu par des sœurs catholiques. Commencent alors l'épreuve de la séparation et la longue attente d'une nouvelle famille. Au fil des saisons, les départs des enfants adoptés laissent entrevoir une part du rêve, mais brisent aussi les amitiés à peine nées. Jinhee résiste, car elle sait que la promesse d'une vie toute neuve la séparera à jamais de ceux qu'elle aime...

Sensible et inspiré. Une vie toute neuve révèle une authentique personnalité de cinéaste. Positif

Une oeuvre magnifique, épurée et bouleversante, évoquant la vie d'une petite fille dans "l'entre-deux" de l'abandon et de l'adoption. La Croix

*Une voie de belle cinéaste s'est ouverte pour **Ounie Lecomte**. L'Humanité*

*Un premier long métrage très personnel, quasi-huis clos entre les murs et le jardin fané d'un orphelinat. **Ounie Lecomte**, actrice, costumière et cinéaste, s'est inspirée de sa propre jeunesse. Elle dessine avec délicatesse le quotidien d'une communauté d'enfants perdues. Télérama*
Sélection Officielle Cannes 2009 - Hors compétition

Mer. 3 à 17h / Ven. 5. à 20h
Sam. 6 à 17h / Dim. 7 à 17h
Lun. 8 à 19h / Mar. 9 à 18h



Les vies privées de Pippa Lee

de **Rebecca Miller**
Etats-Unis - 2009 - Version Originale - 1h35

Avec Robin Wright Penn, Keanu Reeves, Julianne Moore, Wimona Ryder...

Pippa Lee s'est construite une vie confortable dans une atmosphère feutrée. Elle est dévouée à son mari plus âgé, ainsi qu'à ses enfants déjà adultes. Mais à l'approche de la cinquantaine, cette sérénité en apparence parfaite s'effrite. Pippa a connu une enfance tumultueuse et délurée où se sont mêlés sexe, drogue et rock'n'roll. Désormais, elle doit donc trouver un équilibre entre sa jeunesse troublée et la femme "trop rangée" qu'elle est devenue. Sa rencontre avec un mystérieux jeune homme va lui permettre de trouver un nouveau sens à sa vie...

Rebecca Miller distille en revanche un humour décapant. Il se dégage alors de ce récit d'une émancipation tardive, une bonne dose d'autodérision et une énergie communicative. Télérama
Un brin de nostalgie, une once de drame, toutes les émotions de la vie sont réunies. Ouest-France
Un portrait tout en finesse, porté par l'interprétation à vif de Robin Wright Penn, d'une justesse de tous les instants. Filmsactu

Mer. 3 à 19h / Ven. 5. à 18h15
Sam. 6 à 19h / Mar. 9 à 19h45

Du 10 au 16/03

Une exécution ordinaire

de **Marc Dugain**

France - 2009 - 1h45

Avec André Dussolier, Marina Hands, Edouard Baer...

Moscou, automne 1952. Une jeune médecin cherche désespérément à tomber enceinte de son mari, un physicien désabusé qui ne survit que grâce à l'amour qui le lie à sa femme. Cette dernière est à son grand effroi appelée secrètement à soigner Staline, au seuil de la mort... Le dictateur s'insinue dans le couple... André Dussolier, en une appropriation fascinante, réussit cet impossible pari dans ce premier film qui a tout pour lui. Allez-y. Les yeux ouverts. Marianne

Mer. 10 à 17h / Ven. 12 à 20h
Sam. 13 à 15h / Dim. 14 à 15h
Lun. 15 à 19h / Mar. 16 à 20h

Le Refuge

de **François Ozon**

France - 2009 - 1h30

Avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy, Melvil Poupaud...

Mousse et Louis sont jeunes, beaux et riches, ils s'aiment. Mais la drogue a envahi toute leur vie. Un jour, c'est l'overdose et Louis meurt. Mousse survit, mais elle apprend qu'elle est enceinte. Perdue, elle s'enfuit dans une maison loin de Paris. Quelques mois plus tard, le frère de Louis la rejoint...

François Ozon sculpte la lumière, caresse les émotions, attrape un parfum au vol, filme la grossesse comme personne, sans ignorer le pouvoir de la mélancolie. Avec la simplicité du grand art. L'Humanité

Mer. 10 à 19h
Ven. 12. à 18h15 / Sam. 13 à 19h30
Dim. 7 à 17h / Mar. 9 à 18h15

| FEVRIER | 15h | 17h | 19h |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Mer. 10 | ● La Princesse et la Grenouille 14h30 | Les chats persans | A propos d'Elly |
| Ven. 12 | | A propos d'Elly - 17h45 | Les chats persans - 20h |
| Sam. 13 | ● La Princesse et la Grenouille | Les chats persans | A propos d'Elly |
| Dim. 14 | ● La Princesse et la Grenouille | Princess Bride | |
| Lun. 15 | | | Les chats persans |
| Mar. 16 | | A propos d'Elly - 17h45 | Les chats persans - 20h |
| Mer. 17 | ● La Princesse et la Grenouille 14h30 | Tetro - 16h45 | Invictus |
| Ven. 19 | | Invictus - 17h45 | Tetro - 20h15 |
| Sam. 20 | ● La Princesse et la Grenouille | Invictus | Tetro - 19h30 |
| Dim. 21 | ● La Princesse et la Grenouille | Invictus | |
| Lun. 22 | | La Princesse et la Grenouille 16h45 | Tetro |
| Mar. 23 | | ● La Princesse et la Grenouille 16h45 | Invictus |
| Mer. 24 | ● Charlie et la chocolaterie - 14h30 | Les barons + rencontre | Gainsbourg (vie héroïque) - 20h |
| Ven. 26 | | Tetro - 17h45 | Gainsbourg (vie héroïque) - 20h |
| Sam. 27 | ● Charlie et la chocolaterie - 14h30 | Gainsbourg (vie héroïque) - 16h30 | Les barons |
| Dim. 28 | Un prophète - 14h30 | Gainsbourg (vie héroïque) - 17h30 | |
| MARS | 15h | 17h | 19h |
| Lun. 1 ^{er} | ● Charlie et la chocolaterie - 14h30 | Les barons - 16h45 | Gainsbourg (vie héroïque) |
| Mar. 2 | ● Charlie et la chocolaterie - 14h30 | Tetro - 17h45 | Un prophète - 20h |
| Mer. 3 | ● Charlie et la chocolaterie - 14h30 | Une vie toute neuve | Les vies privées de Pippa Lee |
| Ven. 5 | | Les vies privées de Pippa Lee 18h15 | Une vie toute neuve - 20h |
| Sam. 6 | ● Charlie et la chocolaterie | Une vie toute neuve | Les vies privées de Pippa Lee |
| Dim. 7 | ● Charlie et la chocolaterie | Une vie toute neuve | |
| Lun. 8 | | | Une vie toute neuve |
| Mar. 9 | | Une vie toute neuve - 18h | Les vies privées de Pippa Lee 19h45 |
| Mer. 10 | ● Princess Bride - 14h30 | Une exécution ordinaire | Le refuge |
| Ven. 12 | | Le refuge - 18h15 | Une exécution ordinaire - 20h |
| Sam. 13 | Une exécution ordinaire | Spécial Culture aborigène | Le refuge - 19h30 |
| Dim. 14 | Une exécution ordinaire | Le refuge | |
| Lun. 15 | | | Une exécution ordinaire |
| Mar. 16 | | Le refuge - 18h15 | Une exécution ordinaire - 20h |

● Tarif Petit Studio

Attention : fermeture des portes 10 minutes après le début de chaque séance.

Prochainement :

D'une seule voix ; La Pivellina ; Lettre à Anna ; Shirin ; Nine ; soul kitchen ; la rafle ; La tisseuse ; Alice au Pays des Merveilles ; Precious ; le Révélation ; The Ghost writer ; Mother

2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : cinemastudio@wanadoo.fr
Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52
prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)
Moins de 18 ans : 3,50 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €



du 10 février
au 16 mars 2010

Charlie et la chocolaterie